

NOCH GRÜN AUF DER LEINWAND

Zürichs Kunstflora erhält Zuwachs, und zwar in Form der raren Spezies der immergrünen Malerei.

Zürichs Kunstflora erhält Zuwachs, und zwar in Form der raren Spezies der immergrünen Malerei. Der Holländer Jos van Merendonk beschränkt sich auf das von Pingpong-tischen bekannte, charakteristisch charakterlose Grün; die daraus erwachsende abstrakte Formenvielfalt steht derjenigen in der grünen Natur dennoch in nichts nach. Quasi als Gärtner im Hintergrund amtiert dabei Christian Roellin, der den umzugsbedingten Unterbruch seiner Galerientätigkeit in St. Gallen für die Expansion nach Zürich nutzt. Im g27 hat er temporär bespielbare Räume für ein hier noch nicht übervertretenes, nördlich orientiertes Programm gefunden: Neben Malern wie van Merendonk oder dem österreichischen Fotorealisten Ingmar Alge vertritt er Fotografen wie den Schweizer Marco Poloni oder - hier erleichterte seine finnische Frau den Kontakt - die Grande Dame der Fotoszene Finnlands, Ulla Jokisalo. (dm)

[ZT 19.11.2008]



Werke von van Merendonk (r.) und Michail Pirgelis.

JETZT ONLINE BESTELLEN

Mike van audenhove

Zürich by Mike

2009

ESG DAS
HAND DANN
WISTEN
GAB

MONATSKALENDER
Edition Moderne

Jetzt online bestellen: Der neue **Adventskalender** und der **Monatskalender 2009** von Mike van Audenhove. [» weiter](#)